**Фрагмент родительского собрания в старшей разновозрастной группе**

**«С маршем в ногу по дороге»**

Выполнила: музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ с. Алакаевка

СП детский сад «Теремок»

Веревкина Т.В.

**Фрагмент родительского собрания в старшей разновозрастной группе**

**«С маршем в ногу по дороге»**

**Цель:** Повышать родительскую компетентность в музыкальной области и знакомить с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в ДОУ.

**Задачи:**

1.Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2. Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний

Предварительная работа: Музыкальная НОД.

Приготовить: аудио-видео записи: «Спортивный марш» Ю. Чичкова, «Свадебный марш» Ф. Мендельсона, «Мы – армия народа» ком. Г.Мовсесян, И. Дунаевский, автобус, палки, письмо, атрибуты к цирковым номерам.

Действующие лица: музыкальный руководитель, шофер-родитель, клоун-сотрудник детсада, дети, родители.

**Муз. рук.:** Ребята! Каждый раз, приходя ко мне в зал на музыкальное занятие, вы узнаете что-то новое. А совсем недавно мы узнали, что в музыке существуют «Три кита». И на этих «Трех китах» держится вся Музыка с тех самых пор, когда только зарождалась эта волшебная страна звуков. Давайте мы вспомним с вами и расскажем родителям, что это за «Три кита»./Дети рассказывают. В каком формате - на выбор музыкального руководителя/.

Молодцы, ребята, вспомнили. Но вот сегодня случилось непредвиденное. Один из китов решил попутешествовать, он написал для нас письмо: «Дорогие ребята. Я решил побывать в гостях у Марша. Хочу посмотреть, где они живут, любят ли их, слушают ли их люди, какую пользу приносят людям. Если вы тоже захотите посмотреть, приезжайте к нам. Ваш Кит-Марш».

Дети, я думаю, что нам обязательно нужно принять предложение нашего друга. Хотите поехать со мной? /Ответ/. Тогда я предлагаю вам и вашим родителям отправиться в музыкальное путешествие на нашем музыкальном автобусе. А шофером у нас будет папа… И, так-как автобус наш детский, в нем поедут только дети, а родители будут помогать нам, если понадобиться. Согласны? /Ответ/. Итак, рассаживаемся по салону автобуса. Поехали!

/***Под песню О. Железновой «Автобус» дети «едут», выполняя движения под слова песни/.***

**Муз. рук.:** Дети, а я, кажется, знаю, где живет первый марш. Скоро у нас самый замечательный праздник – День Победы. 9 Мая мы с вами придем на площадь, чтобы посмотреть парад. Увидим много военной техники, посмотрим, как маршируют солдаты по площади. Давайте мы сейчас с вами послушаем и посмотрим, как это происходит.

* ***/На интерактивной доске показывают фрагмент парада 9 Мая/.***

**Муз. рук.:** Как слаженно, браво и четко идут солдаты, а музыка помогает нам почувствовать силу и мощь нашей армии. Ребята, а что за марш мы с вами услышали?/Ответ/. Да, музыка гордая, могучая, говорит о победе нашей армии. Теперь мы знаем, что его слушают, что он очень нужен нашим солдатам. Давайте и мы с вами попробуем также маршировать.

Дети встают около стульчиков. Под слабый фон марша и слова дети маршируют на месте:

- Левой-правой, левой-правой! На парад идет отряд,

На парад идет отряд. Барабанщик очень рад. /Садятся на стульчики/.

**Муз. рук.:** А теперь нам пора отправляться дальше. Куда же привезет нас автобус?..

/Опять звучит знакомая мелодия, но без слов. По окончании - слышен звук болельщиков на стадионе и музыка/.

**Муз. рук.:** Наш автобус остановился около стадиона. Что там происходит? Знакомую музыку слышу я, кто нам скажет, как она называется, и кто ее написал./Ответы детей и родителей/. Ребята, теперь мы знаем, где живет спортивный марш - у спортсменов. А чтобы стать настоящим спортсменом, нужно заниматься…/дети договаривают/. И сейчас мы с вами покажем, как умеем это делать.

***/Дети под «Спортивный марш» ходят по залу, выполняют перестроение (можно с атрибутами)/.***

**Муз. рук**.: Дети, а вот сейчас мы подъехали к очень интересному месту. Если кто-то из вас там был, вы пока не говорите, пусть расскажут об этом ваши родители. А мы посмотрим и послушаем.

/ На интерактивной доске показываю фрагмент бракосочетания кого-то из родителей. Звук убавлен/.

- Идет невеста не спеша, нежна, красива, хороша.

С ней - жених ее идет, под руку ее ведет.

- Ребята, кого вы видите? /Ответы/. Кто узнал своих родителей? /Ответы/.

Как вы думаете, молодым нужна музыка в такой ответственный момент?/Ответ/. А какая должна быть музыка: шуточная, серьезная, торжественная, как у спортсменов, как у солдат? /Ответы детей/. А вот сейчас нам родители и расскажут, нужна ли вообще музыка для молодоженов, какая на самом деле звучит музыка, какие ощущения она им дарит.

/Ответ родителей. Также, они называют марш, кто его написал. Свои ощущения, когда идешь под эту музыку/.

**Муз. рук.:** Дети, как много интересного нам рассказали ваши родители. А теперь давайте послушаем этот замечательный торжественный марш и посмотрим еще раз на молодых. /Слушают и смотрят/.

- Вот видите, ребята, оказывается, марш нужен не только спортсменам и солдатам, но и молодоженам.

Сегодня мы с вами слушали и спортивный марш, и солдатский марш, и марш Мендельсона. Может, нам пора домой? Или еще куда-нибудь поедем?

/Ответ. И вдруг все услышали рык животного. Зазвучал цирковой марш/. Ребята, не пойму, откуда звучит этот марш? /Ответ родителей и детей/. Значит, мы попали?.. /Ответ детей и родителей/. Интересно, а как это артисты выступают под эту музыку? Я не представляю. Может, кто-нибудь нам покажет? / Рассказ и показ родителей/. Вот видите, ребята, даже в цирке очень нужна такая музыка. Она заставляет нас почувствовать праздник, радость от встречи. Но, к сожалению, сегодня мы не можем туда пойти, у нас нет билетов, никто нас не приглашал.

Вдруг забегает под веселую музыку Клоун:

- Как это никто не приглашал? Я, веселый клоун Чик, приглашаю всех вас в цирк!!!

**Муз. рук.:** Ребята, вы согласны побывать немного в цирке? /Ответ/.

***Детям показывают 1 – 2 номера, на усмотрение музыкального руководителя.***

Дети благодарят.

**Муз. рук.:** Дети, цирк погасил свои веселые огни, и нам пора возвращаться. Рассаживайтесь поудобнее. Поехали!

/Звучит музыка. Дети возвращаются обратно/.

Спасибо вам, родители и дети, что поехали на такую музыкальную экскурсию.

Мы очень много услышали и увидели нового. Узнали, что музыка может разговаривать, подсказывать, помогать. Теперь вы знаете, что марш можно услышать и увидеть повсюду, даже там, где его и не ожидаешь. Спасибо нашему Киту за приглашение.

Дети, а вы помните, когда мы подъехали к цирку, зазвучала музыка, по которой мы сразу узнали, откуда она звучит. У меня к вам просьба, вместе с родителями узнать, как называется этот марш, и кто его написал. А чтобы отблагодарить клоуна Чика и нашего Кита - Марша за приглашение на экскурсию и представление, нарисуйте вместе с родителями то, что сегодня видели, что слышали, свои эмоции, настроение. И мы подарим им ваши работы.

Надеюсь, что музыкальная экскурсия прошла для вас недаром.

В следующий раз мы поедем в гости к… Нет, пока я не скажу вам. Пусть это будет моим секретом. А теперь шоферу пора отдыхать, автобус нужно поставить в гараж, а вам - пора домой. До свидания.